**Titel: Håll alla dörrar öppna – sånger av Barbro Hörberg**

**Artist: Sonika** Marita Rhedin (sång) Emil Pernblad(gitarr)Jonas Liljeström (fiol)

**Barbro Hörbergs visor tolkas på ny skiva.**

**De har spelat ihop i många år. Nu släpper de sin första gemensamma skiva – och riktar strålkastarljuset mot en unik artist.**

De flesta känner antagligen igen ”Med ögon känsliga för grönt”. Men hur många är bekanta med ”Långe Bengt”, ”Frusen flicka” eller visan med den talande titeln ”Jag älskar en kille som ingen annan tycker om”? I Barbro Hörbergs texter möter vi hemmafruar, uteliggare, värnlösa barn – och vuxna som önskar de vore barn. Musikgruppen Sonikas väg till skivan började egentligen i forskning. Musikforskaren och sångerskan Marita Rhedin fick möjlighet att fördjupa sig i Barbro Hörbergs sånger och tillbringade bland annat en månad vid Svenska institutet i Paris för att insupa den franska chansontraditionens atmosfär och följa i Barbros fotspår. Forskningen utmynnade i en artikel som fokuserade på visgenrens genuskodning och den franska artisten Barbaras betydelse som inspiration och kreativ katalysator för Barbro Hörberg.

Samtidigt djupdök Marita i sångerna och började göra egna tolkningar av dem tillsammans med gitarristen Emil Pernblad och violinisten Jonas Liljeström. Trion fick ett fint mottagande och ett antal konserter senare bestämde de sig för att dokumentera tolkningarna på ett album som nu ges ut på eget bolag.

Som visartist var Barbro Hörberg unik. Under 70-talet var hon banbrytande som en av få kvinnliga upphovspersoner inom sin genre. Hon var också en av få att skriva vistexter med ett kvinnligt ”jag”. Hon hade en stark förmåga att nå ut till sina lyssnare och än idag, mer än 40 år efter hennes för tidiga död, känns hennes texter angelägna och aktuella.

*Håll alla dörrar öppna* är Sonikas första gemensamma skiva, men det är inga nykomlingar som möter oss i trion. Emil Pernblad och Jonas Liljeström är kända från grupper som Krilja, Salamander och Celtic Connections. Marita Rhedin är utbildad på bland annat Musikhögskolan i Malmö och Sibelius-Akademin och har skrivit en doktorsavhandling om just den svenska litterära vistraditionen.

– Visan representerar ett viktigt kulturarv, menar Marita. Jag tror att vi ibland glömmer bort vilket fantastiskt material vi har mitt framför ögonen.

Visan har också hela tiden varit föremål för interkulturell påverkan, i Barbros fall från fransk chanson. Även medlemmarna i Sonika har bakgrund i flera olika musikaliska traditioner utöver den svenska visan: flamenco, brittisk och irländsk folkmusik, bluegrass och västerländsk konstmusik bland annat.

– Vi har strävat efter ett rent, avskalat närmast folkmusikaliskt anslag – med texten i fokus men med spelrum för vars och ens musikaliska bakgrund, berättar Marita.

Inspelningen gjordes under enklast tänkbara omständigheter, mestadels i hemmet, men tog ändå två år att färdigställa.

– Vi har gjort nästan allt själva och försökt ge rättvisa åt vår förståelse och upplevelse av materialet.

Utgåvan innehåller också en booklet med bakgrundstext på svenska och engelska.

**Skivnummer**: MT001

**Label**: Liljans antikvariat

**Genre**: Visa/folkmusik

**Distribution**: Skivan säljs vid konserter och kommer gå att köpa från Bengans (butik Stigbergstorget Göteborg) samt näthandel

**Rekommenderade radiospår**: 2. Sommarö 1. Gamla älskade barn 6. Frusen flicka

**Press**: Här kan du hämta mer info, pressbilder, omslagsbild och digital pressrelease: <https://www.liljansmusik.com/sv-SE/grupper/sonika-37226264>

**Release**: 7 mars 2020 på Göteborgs Litteraturhus <http://goteborgslitteraturhus.se/event/releasekonsert-hall-alla-dorrar-oppna-sanger-av-barbro-horberg/>

**Kontaktuppgifter** Liljans musik: liljansmusik@outlook.com

**Kontaktuppgifter** medlemmar:

Marita Rhedin marita.rhedin@musikvet.gu.se Jonas Liljeström jonasliljestrom@hotmail.com Emil Pernblad epernblad@hotmail.com